

## **Nos coups de cœur du mois**

@aide

@info

***L'Art par 4 chemins***  
**de Sophie Curtil & Milos Cvach**  
**Éditions Milan Jeunesse**  
**Prix : 30 €**

***Cocozumba***  
**Collection *Mythologies***  
**Mythe afro-cubain raconté par Muriel Bloch**  
**Naïve**  
**Prix : 17,80 euros**

**Boule et Bill**  
***Quel cirque ! Tome 29***  
**Laurent Verron d'après Jean Roba**  
**Éditions Dargaud**  
**Prix : 9,45 euros**

@dico

@@

@dans00\_1

Il n'y a pas 10 000 chemins pour découvrir l'art. Il y en a 4 ! Sophie Curtil & Milos Cvach, eux-mêmes peintres et graveurs, t'entraînent dans un voyage magique au cœur de l'art. Prépare-toi à en voir de toutes les couleurs. Pour commencer, choisis ton chemin : le Nord, l'Est, le Sud ou l'Ouest. Ensuite, ouvre grands les yeux et laisse-toi emporter par ces découvertes. Tu distingueras bientôt des choses que tu n'avais même pas remarquées au premier coup d'œil.

@dans00\_2

Des morceaux de bois ou d'emballage, des fragments d'enveloppe ou de tissu, des tickets de tramway, des pages de calendrier, des papiers chiffonnés... D'habitude, on s'en débarrasse ! Regarde ce qu'en fait ici Kurt Schwitters : il récupère tous ces fragments, les compose et les colle sur un support. Ce tableau a deux dates et deux titres. À l'aide d'une loupe, tu trouveras sur un bout de papier collé l'un des titres, écrit en allemand par le peintre.

@dans00\_2a

Pour endosser le costume du Triomphateur, il faut y entrer une jambe après l'autre, délicatement... C'est ce que fait ce danseur que tu vois peu à peu disparaître sous ses pantalons, bottes, ceinture, manchettes, veste, gants, masque et coiffe... réalisés à l'aide de matériaux rigides ou souples. Le danseur ainsi habillé fait partie du spectacle Coucou Bazar imaginé par Jean Dubuffet.

@dans00\_3

Bonjour, je m'appelle Amandine. Ce livre nous fait découvrir l'art d'une façon intéressante car il y a toutes sortes d'arts, que ce soient des sculptures, des photos ou des peintures. Tout ça avec des explications. C'est également bien car c'est sans trop de texte. Grâce au zoom, nous pouvons voir les petits détails sur les peintures. Ce que j'ai apprécié, c'est qu'il y a des détails sur chaque artiste. J'ai vraiment aimé ce livre. Le seul défaut qu'il y a, c'est qu'il n'y a pas vraiment de différence entre le Nord, l'Est, l'Ouest et le Sud.

@dans00\_4

Si tu as envie de découvrir l'art hors des sentiers battus, tu ne vas pas être déçu ! En route pour cette promenade à travers différentes œuvres que les auteurs ont regroupées autour de quatre couleurs et quatre directions. Tu apprendras à observer, comparer et surtout à jouer avec l'art. Tu vas découvrir des choses que tu n'imaginais pas au premier coup d'œil. Tu auras ainsi toutes les clés en main pour te forger ta propre opinion sur l'art et développer ton sens artistique !

@dans00\_5a

Bonjour, je m'appelle Sophie, mais c'est Milos mon mari que je vais vous présenter. Quand nous nous sommes rencontrés à l'École des beaux-arts de Prague, Milos était sculpteur. Aujourd'hui, il fait aussi des dessins, des gravures, de la photo, des livres d'artistes. Et il est professeur dans une école d'art dans le nord de la France.

@dans00\_5b

Je suis Milos et vous présente Sophie, ma femme. Il paraît que toute petite, elle n'aimait que dessiner et ses parents l'ont inscrite, à 6 ans, dans un atelier de peinture. Depuis, elle n'a jamais arrêté de peindre, dessiner. Quand l'atelier des enfants du Centre Pompidou a été créé, elle était là pour faire peindre et dessiner les enfants. Elle a fait des livres pour eux : sur l'art moderne, l'art africain. En ce moment, elle fait des livres à lire avec les doigts pour les enfants aveugles.

@dans\_interv1

Parce qu'elle nous a paru évidente ! En voyageant dans les 4 directions nous avons été frappés par les différences de lumière, de climat, d'ambiance. Chaque fois, cela nous rappelait les œuvres de tel ou tel artiste. Peu à peu, les images se sont accumulées dans nos têtes et sont venues d'elles-mêmes se regrouper en 4 familles.

@dans\_interv2

Et nous nous sommes rendu compte que dans chaque famille on retrouvait la présence d'un des 4 éléments naturels : l'air, le feu, la terre et l'eau. Chacun de ces éléments a une couleur symbolique bien connue et qui donne une ambiance différente aux 4 chapitres du livre.

@dans\_interv3

Ce sont plutôt les enfants qui nous apprennent des choses... Ils savent beaucoup mieux observer que nous et sont curieux de tout. Nous voulons seulement essayer d'élargir leur horizon visuel en leur donnant à voir le plus possible d'œuvres diverses. Nous leur proposons des chemins que nous avons bien structurés pour qu'ils ne se perdent pas, mais nous voulons leur laisser toute la liberté de flâner.

@dans\_interv4

Le chemin du Nord est large et ouvert. Il y a de l'espace et de la lumière partout. Les fenêtres sont grandes et nombreuses. Les artistes du Nord aiment l'ordre et la clarté. C'est le cas par exemple de Vermeer de Delft ou de Piet Mondrian que nous aimons beaucoup.

@dans\_interv5

Le chemin de l'Ouest est humide. S'il n'y pleut pas, il y a de la brume. Pourtant il n'y fait pas froid et on marche beaucoup dehors. La végétation est verte toute l'année. Les artistes aiment travailler dans la nature même quand il pleut. Comme Richard Long qui peint avec de la boue et trace des cercles avec ses pieds en marchant.

@dans\_interv6

Dans le Sud, il fait chaud. Le soleil brille presque tout le temps. On est de bonne humeur, on a envie de danser. Les artistes, dans le Sud, aiment s'amuser. Ils utilisent les couleurs vives qui expriment l'énergie du soleil. Yves Klein, qui fait des tableaux aux couleurs pures, peint même avec le feu !

@dans\_interv7

À l'Est, le chemin disparaît dans la forêt. Il y fait sombre à se perdre. L'hiver il faut se calfeutrer dans les maisons tant il y fait froid. Les artistes de l'Est aiment faire de grands gestes et travailler la matière. Comme Anselm Kiefer, bien qu'il vive aujourd'hui en France.

@dans\_interv8

Il n'y a pas de recettes valables pour tous. Chacun doit chercher son propre chemin, il y en a autant que de personnes ! Quand on a envie de faire une chose et qu'on s'y met, on est déjà sur la bonne voie. Puis travailler, s'amuser, ne pas se décourager, jamais !

@EOF